

BIOGRAFIE

CARLO BORER

OBJEKTE AUS DEM VIRTUELLEN RAUM

Carlo Borer entwickelt seine Installationen und Objekte im virtuellen Raum mittels CAD.

Über komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von Hightech Werkzeugen wie Laser, aber schliesslich auch unter Einsatz anspruchsvollen Handwerks entstehen seine Skulpturen in der realen Welt.

Parallel entstehen NoReadymades und Spaceships bei welchen Carlo Borer sich von Fundstücken leiten lässt und diese in einen neuen Kontext setzt. Die Objekte suggerieren eine vermeintliche Nutzung, täuschen Gebrauchsgegenstände einer technisch hochstehenden Zivilisation vor, und führen so den Betrachter auf eine falsche Fährte. Ästhetik und technische Perfektion werden so zum Mittel der Täuschung. Scheinbar ein Readymade, in Wirklichkeit aber als reine Erfindung, den ursprünglichen Vorgang umkehrend, gebaut.

Aktuell interessiert er sich immer stärker auch für Architektur.

Ab 1981 arbeitet Carlo Borer als bildender Künstler und bestreitet Ausstellungen in Europa und USA. Seine Werke befinden sich in zahlreichen Privatsammlungen und im öffentlichen Raum.

www.carloborer.com

2022 SLEEPING WITH THE GODS (POP 5) RECONSTRUCTION (Moon)

2020 Hurricanes

2019 POP Objekt zur Entwicklung der Menschheit nach UN Daten

2017 Pill / Hell-C

2016 Capsule | Meteor Serie

2013 Drawings | Reifenprofile | Bitumen

2010 Clouds | Clusters

2009 Spaceships

2004 NoReadymades

2003 Objekte aus Kupfer

2002 Transformers | Loops

2000 Komplexe Objekte im virtuellen Raum

1998 Entwicklung von Objekten mit CAD

1991 Aluminium Objekte | Technik Flugzeugbau

1990 Edelstahl Objekte | Rotation Bodies

1986 Arbeiten aus Polyester | Licht

1984 Erste Installation

1982 Zeichnungen und Malerei

1981 Matura in Solothurn, seither freischaffend

1961 Geboren am 23. März in Solothurn

2015 Lebt und Arbeitet in Oberbipp | BE | Schweiz

ARBEITS | INTERESSENSGEBIETE | FIELDS OF ACTIVITY

Objektkunst | Skulptur | Virtual Reality | Installation
Design | Umweltgestaltung | Architektur | Kunst am Bau

AUSZEICHNUNGEN | AWARDS

- 2010 Anerkennungspreis Regio Bank, Solothurn
- 2008 Preis für Objektkunst des Kantons Solothurn
- 1991 Publikumspreis Weihnachtsausstellung, Solothurn
- 1989 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

OBJEKTE ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH | SCULPTURE IN PUBLIC SPACE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Chur | Sammlung Würth |
| Schaan, FL | Hilti Art Foundation |
| Donaueschingen DE | Sammlung Biedermann |
| Aarburg | Franke Collection |
| Ede NL | Gemeende Ede NL |
| Niederönz | Bystronic Laser AG |
| China | Bystronic Laser AG |
| BIZ | Basel |
| Indianapolis USA | deHaan Collection |
| Malibu USA | Rutger Hauer Collection |
| Jegenstorf | Stiftung Rotonda |
| Lenzburg | ABB AG |
| Balsthal | Tenba AG |
| Würenlingen | Schwarz AG |
| Grenchen | Kunstmuseum |
| Grenchen | BBZ |
| Langenthal | Güdel AG, Werk 1&2 |
| Wangen an der Aare | Roviva AG |
| Wolfwil | Gysi AG |
| Saint-Blaise / NE | im Bootshafen |
| Biberist | Teltronic AG |
| Biel | Amsonic AG |
| Herzogenbuchsee | Michel AG |
| Riedholz | Rest. Bad Attisholz |
| Niederönz | Bystronic Laser AG |
| Solothurn | UBS |
| Bettlach | Mathys AG |
| Kanton Solothurn | diverse |
| Stadt Solothurn | Ambassadorshof |
| Stadt Solothurn | an der Aare |

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN | SOLO EXHIBITIONS

(Auswahl | Selection)

| | | | | |
|------|---------------|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 2023 | Berlin | DE | Schmalfuss Berlin | SHAPE SURFACE SCINTILLATION mit Willi Siber |
| 2022 | Basel | CH | KBH.G | SLEEPING WITH THE GODS |
| | Zürich | CH | Fabian-Claude Walter Galerie | RANDOM PERCEPTION |
| 2020 | Strasbourg | F | Radial Art Contemporain | HURRICANES |
| 2019 | Zürich | CH | Fabian-Claude Walter Galerie | BEYOND FICTION |
| | Olten | CH | Kunstverein Olten | I AM ALIEN |
| | Frankfurt | DE | Christel Wagner Galerie | THE LOSS OF ORDER AT SPEED OF LIGHT |
| 2018 | Bern | CH | Tram depot Burgernziel | WHITE HEART |
| | Genf | CH | Galerie des Bains | SECRET GARDEN mit Bruno Vautrelle |
| 2017 | Oberbipp | CH | Imagine | TRANSFORMER CLOUDS AND SPACESHIPS |
| | Oberbipp | CH | Imagine | HELL-C |
| 2014 | Berlin | DE | Galerie Schmalfuss | HIDDEN SYMMETRY mit Helle Jetzig |
| | Strasbourg | F | Radial Art Contemporain | Carlo Borer – Matt McClune |
| 2013 | Solothurn | CH | Haus der Kunst | WHITE HEART |
| | Strasbourg | F | Radial Art Contemporain | SUSPICIOUS BEAUTY |
| 2012 | Marburg | DE | Galerie Schmalfuss | BILD GEDAECHTNIS PROJEKTION |
| | Nyon | CH | Visarte Vaud | Espace D'une Sculpture mit Claudia Comte |
| | Berlin | DE | Galerie Schmalfuss | CHANGE IS POSSIBLE mit Bodo Korsik |
| | Chur | CH | Kulturforum Würth | THINKING SHAPE |
| 2011 | Chur | CH | Kulturforum Würth | THINKING SHAPE |
| 2010 | Herpen | NL | ARTITLED Contemporary | |
| | Zürich | CH | Art Station | 2STRUCTURES mit Manu Wurch |
| | Luzern | CH | AB Gallery | |
| | Art Karlsruhe | | BEGE Galerien | One Artist Show |
| | Ulm | DE | BEGE Galerien | 2STRUCTURES mit Manu Wurch |
| | Ulm | DE | Galerie im Venet Haus | 2STRUCTURES mit Manu Wurch |
| 2009 | Aarwangen | CH | Kunstgarten | DIE VERWANDLUNG mit M. Flück |
| 2007 | Jegenstorf | CH | Stiftung Rotonda | WHEN FICTION BECOMES EVIDENCE |
| | Solothurn | CH | Haus der Kunst | FIXED TO TORSION mit Franco Müller |
| 2005 | Gebenstorf | CH | Galerie Krafft | ALL LIES ABOUT GRAVITY |
| 2004 | Solothurn | CH | Künstlerhaus S11 | THE BIG LOOP |
| | | | Multimedia Happening auf dem Amthausplatz | |
| | | | Guests: Heinrich Breiter, Michel Mast, Stotter Inst, Everest | |
| 2000 | Solothurn | CH | Freitags Galerie | FROZEN CITIES |
| | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | |
| 1999 | Biel | CH | Kongresshaus Biel | Open Places |
| 1997 | Los Angeles | US | BGH-Gallery | SINKING CITIES |
| 1995 | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | ROTATION BODIES |
| | Los Angeles | US | BGH-Gallery | ROTATION BODIES |
| | Bern | CH | Galerie V. Müller | |
| | Burgdorf | CH | Galerie W Ursula Wittmer | @ DLG-B Gebäude |
| 1994 | Wangen a.A | | Galerie W Ursula Wittmer | ROTATIONEN mit Heinrich Breiter |
| | Zuchwil | CH | Etienne Louis | Installation mit Heinrich Breiter |
| 1993 | Olten | CH | Galerie Zeta | ROTATION SHAPES |
| 1992 | Basel | CH | Galerie Tobias Loeffel | |
| | Ittigen | CH | Galerie im Talgutzentrum | |
| 1991 | Grenchen | CH | Contempo Galerie | |
| | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | |
| 1990 | Solothurn | CH | Kunstmuseum | Werkjahr Kt. Solothurn 1989 mit Rolf Blaser |
| 1989 | Oensingen | CH | Schachen-Galerie | |
| 1988 | Bern | CH | Galerie Loeb | |
| 1985 | Solothurn | CH | Castel Burio Produktion | |
| 1983 | Solothurn | CH | Galerie Weber | |

1981 Bern CH | Galerie Schifflaube
 Solothurn CH | Freitagsgalerie

GRUPPENAUSSTELLUNGEN | GROUP EXHIBITIONS

(Auswahl | Selection)

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Donaueschingen Amsterdam | Museum Art.Plus | DURCHSTARTEN ARTZUID 2021 |
| 2020 | Ingolstadt | Kunstverein | AUF KOLLISION mit Martin Brügger, Sabine Gross David De Beyter |
| 2019 | Strasbourg Trier Burgrieden | F Radial Art Contemporain DE Kunsthalle Trier DE Museum Villa Rot | SMALL IS BEAUTIFUL NO ROOTS Roter Kunstsalon 4 |
| 2018 | Frankfurt Potsdam | DE Christel Wagner Galerie DE Galerie Schmalfuss Berlin | XX Positions Löwenvilla |
| 2017 | Mendrisio | CH Museo d' Arte Mendrisio | METAMORFOSI A look on contemporary sculpture curated by Daniele Agostini & Simone Soldini mit Ai Weiwei, John Armleder, Tony Cragg, Meret Oppenheim, Julia Steiner uam. |
| | Solothurn Frankfurt Ulm | CH Haus der Kunst St. Josef DE Christel Wagner Galerie DE BEGE Galerien | Brasserie XX Positions GROSS ART-IG |
| 2016 | Morcote Agostini | CH Parco Scherrer | UN PERCORSO D'ARTE curated by Daniele |
| 2015 | Strasbourg Winterthur New Orleans Ennetbürgen Apolda | F Radial Art Contemporain CH Kulturort Weihertal US CH DE Kultur Fabrik | RADICAL ABSTRACTION Skulpturen Biennale Sculpture For New Orleans Skulptur Urschweiz WIRKLICHKEITEN |
| 2014 | Insel Mainau New Orleans | DE US | PERSPEKTIVEN Sculpture For New Orleans |
| 2013 | Ulm New Orleans | DE BEGE Galerien US | PERSPEKTIVEN Sculpture For New Orleans |
| 2012 | Büdelsdorf Bad Ragaz Zürich Steffisburg Will Ennetbürgen | DE CH CH Galerie Ivo Kamm CH CH CH | Nord Art 2012 Bad RagARTz 2012 TRUE BLUE Art Container Art Sculpture Skulptur Urschweiz |
| 2011 | Bern Indianapolis Starrkirch-Wil Winterthur Herpen Büdelsdorf Ulm Crans-Montana Ennetbürgen | CH US Evan Lurie Gallery Skulpturenweg CH Gewerbemuseum NL ARTITLEDcontemporary DE DE BEGE Galerien Frank Pages Gallery CH | Jetzt Kunst No3 Böse Dinge Nord Art 2011 Skulptur Urschweiz |
| 2010 | Luzern Rue Ennetbürgen Riehen | CH AB Gallery CH WUNDERLAND CH Skulptur Urschweiz CH Kunst Raum Riehen | Exposition d'art contemporain au Château de Rue Regionale 11 |
| 2009 | Solothurn Bad Ragaz Lochem Ennetbürgen Lenzerheide | CH Haus der Kunst CH NL 15A Galerie CH CH Galerie Pesko, | Bad RagARTz 2009 Skulptur Urschweiz |
| 2008 | Lochem | NL 15A Galerie | |

| | | | | | |
|------|-----------------|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| | Ulm | DE | Fischerplatz Galerie | | |
| | Ennetbürgen | CH | | Skulptur Urschweiz | |
| | Zürich | CH | Galerie Marie Louise Wirth | | |
| | St. Moritz | CH | Galerie Marie Louise Wirth | | |
| 2007 | Biberist | CH | Schlössli Bleichenberg | | |
| | Langenthal | CH | Kunsthhaus | Regionale 8 | |
| | Solothurn | CH | Haus der Kunst | Ein Blick Kunst | |
| 2006 | Agliè (Turin) | IT | International Sculpture In Agliè | | |
| | Wasseramt | CH | Kunstraum Kirche | | |
| | Zürich | CH | Galerie Marie Louise Wirth | | |
| | Zürich | CH | Galerie Krafft | PRET À PORTER | |
| | Kleinlützel | CH | Kulturtag Kleinlützel | | |
| 2005 | Solothurn | CH | Schloss Waldegg | EN PLEIN AIR | |
| | Gebenstorf | CH | Galerie Krafft | | |
| 2003 | Solothurn | CH | S11 Multimedia Projekt für | FORMA TRASFORMA VISION ILLUSION FIKTION | mit Michel Mast |
| 2002 | St. Blaise | CH | Artcanal | | |
| | Lamboing | CH | Art Plateau | | |
| 2001 | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | | |
| | Starrkirch-Wil | | Skulpturenweg | | |
| | Dortmund | DE | Museum für Kunst und Kulturgeschichte | DER GEHILFE | |
| | Barcelona | ES | | DER GEHILFE | |
| 2000 | Zürich | DE | Museum für Gestaltung | DER GEHILFE | |
| | Herzogenbuchsee | | | Kornhaus | |
| | Büren a.Aare | CH | Kunst im alten Schlachthaus | | |
| | Grenchen | CH | Kunsthhaus | KREISEL | |
| 1999 | Lenzburg | CH | Exit | | |
| 1998 | Grenchen | CH | Kunsthhaus | Art Multiple | |
| | Los Angeles | US | BGH-Gallery | | |
| 1997 | Solothurn | CH | Art Multiple | | |
| | Langenthal | CH | Kunsthhaus | Aeschlimann-Stipendium | |
| 1996 | Wasseramt | CH | Kunst-Linie | | |
| | Wanzwil | CH | Alte Fabrik | mit schwarz Gänsehaut, Reto Emch, Gezinen Gut | |
| 1995 | Yverdon | CH | Maison d`Ailleurs | Musée de la Science Fiction mit HR Giger | |
| | Santa Monica | US | Gensler & Assoc | Artists of Bergamont | |
| | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | | |
| 1994 | Bern | CH | Galerie V. Müller | Künstlerfreundschaften | |
| | | | mit Urs Hanselmann | Sergio Emery Martin Ziegelmüller Heini Stucki | |
| | Biberist | CH | Schlösschen Bleichenberg | | |
| | Zürich | CH | Neue Börse | | |
| | Minderhout | BE | Galerie Ingrid Hazelzet | | |
| | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | | |
| 1993 | Zürich | CH | Brandstetter & Wyss | Solothurn Connection 1 | |
| 1990 | Zürich | CH | Galerie Ruth Allemann | | |
| 1989 | Luzern | CH | Kunstmuseum | Eidgenössisches Kunststipendium | |
| 1988 | Bern | CH | Güterbahnhof | Kunst zwischen den Schienen | |
| 1987 | Basel | CH | Muba | Junge Schweizer Künstler | |
| 1985 | Grenchen | CH | Galerie Contempo | Kulturwurst | |
| 1984 | Liesberg | CH | Projekt Liesberg | | |
| | Mühledorf | CH | Alte Seilerei | | |

with

| | | |
|------|-----------------------------|--------------------------------|
| 2023 | Art Karlsruhe | BEGE Galerien Ulm |
| 2022 | Pan Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | Art Karlsruhe | ARTITLEDcontemporary |
| | Art Salon Zürich | Fabian & Claude Walter Galerie |
| 2021 | Pan Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| 2020 | London ART Fair | ARTITLEDcontemporary |
| | Art Karlsruhe | Radial Art Contemporain |
| | Art Madrid | Schmalfuss Contemporary |
| 2019 | Art Madrid | Schmalfuss Contemporary |
| | ART Miami | ARTITLEDcontemporary |
| | KunstRai | ARTITLEDcontemporary |
| | PAN Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | KUNST Zürich | Schmalfuss Contemporary |
| | Affordable ART Fair Hamburg | ARTITLEDcontemporary |
| 2018 | Art Miami | ARTITLEDcontemporary |
| | KUNST Zürich | Schmalfuss Contemporary |
| | Art Karlsruhe | Radial Art Contemporain |
| | London Art Fair | ARTITLEDcontemporary |
| | PAN Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | Luxembourg ART Week | Radial Art Contemporain |
| 2017 | St-Art Strasbourg | Radial Art Contemporain |
| | London Art Fair | ARTITLEDcontemporary |
| | SCOPE Basel | Galerie Art Felicia |
| 2016 | KUNSTRAI Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | ART16 London | ARTITLEDcontemporary |
| 2015 | ART15 Madrid | Schmalfuss Contemporary |
| 2014 | ART14 Madrid | Schmalfuss Contemporary |
| | ART14 Karlsruhe | Bege Galerien |
| 2013 | PREVIEW Berlin | Schmalfuss Contemporary |
| | ART13 London | Galerie Ivo Kamm |
| | ART13 Madrid | Schmalfuss Contemporary |
| | ART Karlsruhe | BEGE Galerien |
| | REALISME Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | AAF Brussels | ARTITLEDcontemporary |
| | Artantique Utrecht | ARTITLEDcontemporary |
| | KUNSTRAI Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| 2012 | ARTFAIR Chicago | Evan Lurie Gallery |
| | KUNST Zürich | Ivo Kamm Galerie |
| | ARTFAIR Houston | Evan Lurie Gallery |
| | ART FAIR Köln | Fischerplatz Galerie |
| | ART Karlsruhe | Fischerplatz Galerie |
| | REALISME Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | AAF Brussels | ARTITLEDcontemporary |
| | AAF Hamburg | ARTITLEDcontemporary |
| | ARTANTIQUE Utrecht | ARTITLEDcontemporary |
| | KUNSTRAI Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| 2011 | SCOPE Basel | Frank Pages Gallery |
| | ART Chicago | Evan Lurie Gallery |
| | ART Karlsruhe | Frank Pages Gallery |
| | ART Karlsruhe | Fischerplatz Galerie |
| | REALISME 11 Amsterdam | ARTITLEDcontemporary |
| | Kunstsalon Eindhoven | ARTITLEDcontemporary |
| | AAF Brussels | ARTITLEDcontemporary |
| | ARTA Utrecht | ARTITLEDcontemporary |
| 2010 | ARTI 10 The Hague | ARTITLEDcontemporary |

| | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| | ST-ART Strasbourg | Frank Pages Gallery | |
| | Contemporary Istanbul | Frank Pages Gallery | |
| | SCOPE Basel | Frank Pages Gallery | |
| | ART Karlsruhe | Fischerplatz Galerie | / One Man Show |
| 2009 | St-Art Strasbourg | Frank Pages Gallery | |
| | ART Karlsruhe | Fischerplatz Galerie | |
| 2008 | ART Bodensee | Fischerplatz Galerie | |
| 2007 | ART Fair Köln | Galerie Uli Lang | |
| 1992 | EuropArt Geneva | Galerie Ruth Allemann | |
| 1991 | ART Basel | Galerie Brechbühl | |

PUBLIKATIONEN | PUBLICATIONS

(Auswahl | Selection)

| | | |
|------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 2022 | SLEEPING WITH THE GODS | KBH.G Basel |
| 2021 | SCULPTURES BASED ON MATH.CALCULATIONS | Heroes of Tomorrow magazine |
| 2021 | HURRICANES | RADIAL art contemporain |
| 2017 | METAMORPHOSI | Museo d' Arte Mendrisio |
| 2017 | TRANSFORMERS CLOUDS AND SPACESHIPS | Monographie Kerber Verlag Berlin |
| 2015 | Biennale Skulpturen Symposium | Galerie Weiertal |
| 2014 | 100 Jahre Schweizer Design | Museum für Gestaltung Zürich |
| 2013 | WHITE HEART | Haus der Kunst Solothurn |
| 2012 | Art Container Steffisburg | Art Container |
| | Bad RagARTz. 5. Schweiz. Triennale der Skulptur | Bad Ragaz |
| | Urban Landscape Furniture | Hi-Design Publishing |
| 2011 | KUNST Skulptur aus einer anderen Wirklichkeit | KUNST Mag |
| | THINKING SHAPE | WÜRTH Katalog zur Ausstellung |
| | Nord Art 2011 | Büdelsdorf, Carlshütte |
| | Jetzt Kunst No 3. schw. Skulpturenausstellung Bern | |
| 2010 | LuxuryLife | Magazine |
| | AB Gallery | Katalog zur Ausstellung |
| | KUNST | Beilage Geschäftsbericht Ypsomed |
| 2009 | Bad Ragartz. 4. Schweiz. Triennale der Skulptur | Bad Ragaz |
| | Atmosphère | Dynamik in Stahl |
| | Skulptur Schweiz | Bucher Verlag, Wien |
| 2008 | PECULIAR GEOMETRIES Sculpture Mag USA | Dr. Peter Loder Meyer |
| | RETRO-FUTURISM Ceasar Mag | Ceasar Mag |
| 2007 | ALL LIES ABOUT GRAVITY | Katalog |
| | FIXED TO TORSION | Haus der Kunst, Katalog zur Ausstellung |
| 2006 | International Sculpture in Agliè / Turin | Katalog zur Ausstellung |
| | Kunstraum Kirche | Katalog zur Ausstellung |
| 2005 | Between Baroque And Science Fiction | Lounge man No2 |
| 2003 | Interaktive CD ROM | mit Michel Mast |
| | Kunst im öffentlichen Raum | / Kunstobjekte der Stadt Grenchen |
| 2002 | Heavy Metal | Raum und Wohnen |
| | Art Canal | Katalog der Ausstellung |
| 1999 | Flash Gordon's faster service Etienne Louis | Versch. Publikationen |
| 1999 | Denken fürs nächste Jahrtausend | Solothurner Zeitung |
| 1998 | Sculpture in Hollywood | CASH |
| 1997 | Böhler Aktiv | |
| | TV Reportage Santa Monica | von Claudia Laffranci |
| | Etienne Louis | Tele Züri Tele Bern |
| 1996 | Kunst-Linie | Katalog zur Ausstellung |
| 1995 | Carlo Borer | Wohnrevue 4/95 Oliver Al Liebl |
| | Stars | Salz + Pfeffer No 8/9 |
| | ROTATION BODIES | Galerie Ruth Allemann |
| | Bildende Kunst im Kanton Solothurn | Kt. Kulturzentrum Solothurn |
| 1994 | ROTATIONEN Annelise Zweg | Artis No 11 |
| 1993 | Carlo Borer | Wohnrevue 4/93 |
| | Aluminiumobjekte | Katalog Galerie Zeta |
| 1991 | KVS | |
| | Carlo Borer | Cultura No 1 |
| 1989 | Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989 | Katalog |

OBJEKTE IN FILMEN

Small Soldiers
 Goodbye Lover
 Starship Trooper
 Teenage Caveman
 Nackt
 Der Freund
 Liebe und andere Unfälle
 Tokyo Fiancee
 Der Bulle von Tölz
 TKKG

Joe Dante, Dreamworks LLC
 Roland Joffe , New Regency (mit Patricia Arquette)
 Paul Verhoeven, Tri Star Pictures
 (the picture) Larry Clarke
 Doris Dörrie
 Micha Lewinsky
 Tom Gerber, Lang Film
 Stefan Liberski,
 DE
 DE 2018

DESIGN

www.cbindustries.ch

Le Tresor
 Roules
 Etienne Louis
 Jules
 Flash Gordon`s faster service
 Very Wonky
 Colosseo
 Bug
 Ball of life
 Diva
 Q
 Kurt
 Otto

Schranksystem
 Beistelltisch
 Espressomaschine
 Espressomaschine
 Briefkasten für designmailbox.ch
 Briefkasten für designmailbox.ch
 Fruchtschale
 Garderobe
 Urne für urne.ch
 Deckchair
 Ventilator für Stadlerform.ch
 Wasserkocher für Stadlerform.ch
 Windmaschine für Stadlerform.ch

SAMMLUNGEN | COLLECTIONS

(Auswahl)

Sammlung Würth
Hilti Art Foundation
Willy Michel
Museum Art.Plus, Sammlung Biedermann, Donaueschingen
Maison d`Ailleurs, Musée de la Science-Fiction, Yverdon
Bundes Kunstsammlung, Schweiz
Museum für Gestaltung, Zürich
Kunstmuseum Grenchen, Grenchen
Johann Jacobs Museum, Zürich
BIZ, Basel
Franke Collection
Bystronic Laser AG
Bystronic Laser AG-China
Christel DeHaan Collection, Indianapolis, USA
Mathys AG
Güdel AG
Kanton Solothurn
Stadt Solothurn
UBS
ABB
Schwarz AG
Gysi AG
Kunstverein Grenchen
Teltronic AG
Amsonic AG
RADO Watch AG
Sulzer AG
Tenba AG
Michel AG
Manuela und Jürg Pesko, Lenzerheide
Ursula & Chris Burkhart
Rutger Hauer, Malibu, USA
Dr. Martin Hess
Stefan Sieboth
Manu & Rudolf Güdel
Gabi & René Michel
Dr. Andreas Bänziger
Milo Miler
Peter Hauri
Violanta & Werner Rüedy Werren
Christine & Hanspeter Rentsch
Adrian Flury
Otto Bachmann
Karl Krawinkel Collection
Christian Orth
Susan & Urs Meier
Carmen & Daniel Hässig