

Spaceships

Die Spaceships erfüllen auf den ersten Blick nicht die Erwartungen, die dieser auf Raumfahrt oder Science-Fiction verweisende Titel weckt. Frontal betrachtet, erscheinen die länglichen Körper wie Fragmente eines realen mächtigen Baumstamms mit stark strukturierter, knorriger Rinde. Die Überraschung zeigt sich, wenn man sich die Schnittflächen der Stämme anschauen will und stattdessen mit Kupfer ausgeschlagene Röhren vorfindet, die unreal, von rötlichem Licht erfüllte Räume im Inneren der vermeintlichen Naturgegenstände öffnen. Borers Spaceships führen biologische und technische Form so zusammen, dass keine reale Synthese, sondern ein handfestes Paradoxon entsteht, das die Vorstellung des Betrachters nachhaltig irritiert.

Peter Loder Meyer